

## ***Derniers tableaux*** **Orianne Castel**

**un commissariat de Marina Bastianello**

vernissage le samedi 25 mars 2023 de 18h30 à 20h30  
du 27 mars au 29 avril 2023

La galerie marina bastianello a le plaisir de présenter l'exposition personnelle d'**Orianne Castel** *Derniers tableaux* (du 27 mars au 29 avril 2023, vernissage le samedi 25 mars 2023 de 18h30 à 20h30). La sélection se compose d'**une vingtaine d'œuvres créées depuis la fin 2022**. Trentenaire, Orianne Castel appartient à cette génération d'artistes dont la pratique s'est avant tout nourrie des apports de la modernité mais pour qui l'enjeu de rupture porté par cette période n'est plus une nécessité. Comme nombre de ses contemporains, elle regarde maintenant des œuvres plus anciennes et c'est son inscription dans cette double tradition que donnent à voir ses tableaux.

En effet, à travers des formats carrés de différentes dimensions (de 20x20 cm à 120x120 cm), **l'artiste poursuit une démarche de réconciliation des époques**. Travaillant en séries («frontalité-profondeur», «asymétrie-symétrie», «centrifuge-centripète»), elle compose des équilibres entre des principes picturaux qui durant l'histoire se sont opposés selon une logique où le plus récent chassait l'ancien. Ainsi, dans chacune de ses peintures, elle entrelace, grâce à un procédé de «dessus-dessous» imaginaire, deux images de grille porteuses chacune d'un principe censément incompatible avec l'autre. La grille, motif de ses tableaux mais également dispositif de construction de ses compositions, emprunte, elle aussi, à cette double temporalité. **Sujet par excellence de la modernité, elle a en effet constitué une technique de construction de l'image durant les périodes précédentes** (mise au carreau, tracé régulateur, perspective).

**Mais la grille est aussi, pour Orianne Castel, une forme familière**, celle par laquelle elle est venue à l'art et celle qui l'accompagne depuis sa première résidence à la galerie en 2015. Cette relation intime à la forme est assumée par l'artiste qui refuse également de choisir entre démarche conceptuelle et approche sensible. Travaillant sur un papier au grain fin, elle trace ses compositions avec un crayon léger et les recouvre de poudres de pastel appliquées au pinceau. Ses grilles aux couleurs pâles et peu contrastées dessinent un univers personnel où **instabilité et quiétude coexistent sur le même plan**.

**Orianne Castel**, Clermont Ferrand (1989). Vit et travaille entre Paris et Nice. Diplômée des Beaux-Arts et docteur en philosophie, elle est représentée par la galeriste Marina Bastianello depuis 2015. Son travail a été exposé dans des institutions publiques et privées en Italie, en Suisse, en Belgique et en France et plusieurs de ses œuvres ont rejoint des collections privées.